

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР
(Минкультуры СССР)**

**СБОРНИК
ЦЕН НА ПРОЕКТНЫЕ РАБОТЫ
ДЛЯ СТРОИТЕЛЬСТВА**

**РАЗДЕЛ 46
ТЕАТРАЛЬНО-ЗРЕЛИЩНЫЕ ПРЕДПРИЯТИЯ**

*Утвержден
Министерством культуры СССР
(приказ от 20.03.87 № 116)
по согласованию с Госстроем СССР
(письмо АЧ-761-6/5 от 17.02.87)
(с Изменениями, утвержденными Минкультуры СССР
(приказ от 6 сентября 1988 г. № 360),
согласованными с Госстроем СССР
(письмо от 13 июня 1988 г. № АЧ-2330-6/5))*

Москва 1990

УДК [721.011+725.8.011] (085.7)

РАЗДЕЛ 46 ТЕАТРАЛЬНО-ЗРЕЛИЩНЫЕ ПРЕДПРИЯТИЯ

разработан Государственным ордена "Знак Почета"
институтом по проектированию театрально-зрелищных
предприятий (Гипроттеатр) Минкультуры СССР

Редактор-инженер

М.Я.Броунштейн (Гипроттеатр)

Вводится в действие с 1 апреля 1987г.

УКАЗАНИЯ ПО ПРИМЕНЕНИЮ ЦЕН*(название «Указаний» в редакции Изменений)*

1. Настоящий раздел Сборника содержит цены на разработку проектно-сметной документации для строительства театрально-зрелищных предприятий: театров (драматических, юного зрителя, музыкально-драматических, оперы и балета, кукольных), киноконцертных залов универсального назначения и цирков, оснащенных автоматизированными и механизированными технологическими системами и инженерным обеспечением зданий согласно требованиям нормативных документов.

Цены предусматривают проектирование однозальных театров, киноконцертных залов и цирков, интервалы вместимости которых предусмотрены нормативными документами, оснащенных оптимальным составом технологического оборудования, находящихся в зданиях круглогодичного действия с нормальным составом помещений, располагающих достаточным уровнем комфортности.

2. *Цены не предусматривают разработку: рабочих чертежей архитектурных решений интерьеров, выполняемых в соответствии с ГОСТ 21.507-81;*

индивидуальных малых форм архитектуры и элементов благоустройства территории;

рекламного и иллюминационного освещения, а также освещения территории театрально-зрелищных предприятий, управляемого централизованно городской системой освещения;

трансформаторных подстанций всех видов (встроенные, пристроенные и отдельно стоящие), а также подключенных к ним кабельных линий;

систем электроакустики и сигнализации (перевод речей; звукофикация вестибюлей, буфетов, кулуаров и прилегающей территории;

звукофикация для лиц с частичной потерей слуха; трансляция и оповещение на 2 и более направлений;

радиосвязь и сеть коллективного приема телевидения;

режиссёрская световая сигнализация, кроме театров оперы и балета;

директорская и административная оперативная связь; система технологического телевидения, кроме театров кукол, оперы и балета);

применения установок по использованию вторичных энергоресурсов;

документации по рекультивации нарушенных земель;

узлового метода строительства и комплексно-блочного монтажа оборудования;

расчетов сметной стоимости работ и затрат с составлением отдельной ведомости при осуществлении строительства двумя и более генподрядчиками.

(п.2 в редакции Изменений)

3. Стоимость проектирования театров и киноконцертных залов, объединяющих сценические и зрительские комплексы двух или более залов (большой и малые), определяется суммированием цен двух и более театров (киноконцертных залов) с соответствующими зрительными залами. При этом к цене второго и последующих театров (киноконцертных залов) применяется коэффициент до 0,5 по согласованию с заказчиком.

4. Цены установлены на проектирование театров и киноконцертных залов с типоразмерами сцен и эстрад, предусмотренными нормативными документами. При проектировании сцен и эстрад иных типов стоимость разработки разделов и видов проектных работ в части, относящейся к сценическому комплексу, определяется с коэффициентами:

панорамные, трёхсторонние, центральные и др., проектируемые в дополнение к колосниковой сцене - до 1,3;

то же, проектируемые взамен колосниковой сцены - до 0,7.

5. При проектировании театров для двух или более трупп (русской и национальной) на одном стационаре с общим основным залом в соответствии с заданием на проектирование, предусматривающим дополнительные требования к составу, площадям и оснащению помещений, стоимость проектно-сметной документации определяется по соответствующим ценам с коэффициентом до 1,15 по согласованию с заказчиком.

6. При проектировании зрительного зала театра в качестве общегородского универсального зала, предназначенного для проведения наиболее значительных общественных мероприятий, в соответствии с заданием на проектирование, предусматривающим дополнительные требования к составу, площадям и оснащённости помещений, стоимость проектно-сметной документации определяется по соответствующим ценам с коэффициентом до 1,2 по согласованию с заказчиком.

7. Если в заданиях на проектирование театрально-зрелищных предприятий предусматриваются в соответствии с нормативными документами повышенный уровень комфортности, расширенный (сокращенный) состав помещений, максимальная насыщенность технологическим оборудованием (необходимый минимум оборудования, обеспечивающий технологический процесс), стоимость проектно—сметной документации определяется по ценам настоящего раздела Сборника. При этом к стоимости разделов и видов проектных работ, трудоемкость которых изменяется в зависимости от перечисленных факторов, применяется

коэффициент от 0,9 до 1,1 по согласованию с заказчиком.

8. Стоимость разработки проектно-сметной документации на строительство зданий и сооружений театрально-зрелищных предприятий, имеющих большое архитектурное значение, определяется расчетом стоимости по трудовым затратам по тем разделам и видам проектных работ, выполнение которых усложняется.

Отнесение зданий и сооружений театрально-зрелищных предприятий к этой категории производится Государственным комитетом по гражданскому строительству и архитектуре при Госстрое СССР или госстроями союзных республик.

9. При разработке технологии театрально-зрелищных предприятий с применением типовых проектов автоматизированных систем управления технологическими процессами к стоимости разделов и видов проектных работ, трудоемкость выполнения которых повышается, применяется коэффициент 1,1.

10. Стоимость разработки проектно-сметной документации для строительства театрально-зрелищных предприятий, располагаемых на главных магистралях Москвы и Ленинграда, определяется по ценам настоящего раздела с коэффициентом 1,2, столиц союзных республик - 1,1.

11. *Стоимость работ по выбору площадки (трассы) для строительства определяется по ценам разработки проекта соответствующего объекта с коэффициентом 0,01.*

(п.11 в редакции Изменений)

12. *Стоимость разработки рабочих чертежей архитектурных решений интерьеров (ГОСТ 21.507-81), предусмотренных заданием на проектирование, определяется по ценам настоящего раздела с коэффициентом 0,08 к архитектурно-строительной части.*

13. *Стоимость разработки проектно-сметной документации на строительство объединенных или сблокированных объектов, а также зданий со встроенными помещениями другого назначения, если эти объединение, блокировка или встройка не предусмотрены нормами на их проектирование, определяется суммированием цен на проектирование объединяемых или блокируемых отдельных объектов, а также основных зданий и встраиваемых помещений.*

При этом стоимость проектирования основного здания принимается с коэффициентом 1, а стоимость блокируемых с ним зданий для встраиваемых помещений - с понижающими коэффициентами по согласованию с заказчиком.

14. *Цены настоящего раздела предусматривают проектирование театрально-зрелищных предприятий в границе показателей вместимости основного зрительного зала, предусмотренных таблицей 46-1.*

Если проектируемый объект имеет значение показателей вместимости меньше минимального или более максимального предусмотренных, то стоимость разработки рабочей документации определяется в порядке, установленном п. 2.16 Общих указаний по применению Сборника цен на проектные работы для строительства.

(Указания дополнены п.п. 12-14 в соответствии с Изменениями)

ЦЕНЫ НА РАЗРАБОТКУ ПРОЕКТНО-СМЕТНОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ

Таблица 46-1. ТЕАТРАЛЬНО-ЗРЕЛИЩНЫЕ ПРЕДПРИЯТИЯ

№№ п/п	Наименование объекта проектирования	Основной показатель объ- екта	Стоимость ра- бочей докумен- тации тыс. руб.	Отношение к стоимости разра- ботки рабочей документации	
				проекта K ₁	рабочей проекта K ₂
I.	Театры				
	Драматические и юного зрителя	800-1200 мест	133,67	0,23	1,11
	Музыкально-драматические	1000-1200 мест	156,25	0,26	1,13
	Оперы и балета	1200-1500 мест	176,48	0,31	1,15
	Кукол	150-200 мест	52,41	0,46	1,23
2.	Киноконцертные залы универсального назначения	1600-2500 мест	171,33	0,24	1,12
3.	Цирки	1600-2000 мест	108,36	0,22	1,11

(таблица 46-1 в редакции Изменений)

Приложение.

Пример расчета

стоимости проектирования объектов, показатели которых выше или ниже приведенных в таблице.

$$C = П + Ц / П * 0,6 * (Т - П), \text{ где}$$

С - стоимость разработки рабочей документации объектов, показатели которых выше или ниже установленных;

Ц - цена разработки рабочей документации объекта в границах установленного интервала вместимости по видам театрально-зрелищных предприятий;

Т - вместимость основного зрительного зала проектируемого объекта;

П - ближайшее значение показателя установленного интервала вместимости по видам театрально-зрелищных предприятий.

Драматический театр на 400 мест

$C=133,67+133,67/800*0,6*(400-800)=133,67-40,10=93,57 \text{ тыс.руб.}$

Театр оперы и балета на 3000 мест

$C=176,48+176,48/1500*0,6*(3000-1500)=176,48+105,89=282,37 \text{ тыс.руб.}$

(таблица 46-1 дополнена приложением в соответствии с Изменениями)

К таблице 46-1

ОТНОСИТЕЛЬНАЯ СТОИМОСТЬ РАЗРАБОТКИ ПРОЕКТНО-СМЕТНОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ В ПРОЦЕНТАХ ОТ ЦЕНЫ

№№ пп	Наименование объекта проектирования	Стадия проектиро- вания	Архитек- турно- строитель- ная часть	Технологи- ческая часть	Отопление и венти- ляция	Водопро- вод , канализа- ция, газоснаб- жение, горячее во- до- снабжение, водостоки	Конди- циониро- вание воздуха	Электро- техниче- ская часть	Механо- обору- дова- ние	Электро- акустика связь и сиг- нали- зация, кинотех- нология и теле- видение	Органи- зация строи- тельст- ва	Сводный сметный расчет, объектные сметы, единичные расценки и кальку- ляции
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
1.	Театры	РП	50	1	3	3	6	20	6	7	1	3
		п	53	5	3	2	6	12	6	7	3	3
2.	Киноконцертные залы	РД	50	1	3	3	6	20	6	8	-	3
		РП	50	4	2	4	13	12	4	6	1	4
		п	64	2	3	2	5	7	5	5	5	2
3.	Цирки	РД	50	4	2	4	14	12	4	6	-	4
		РП	57	2	4	2	10	7	6	8	1	3
		п	58	4	5	3	10	3	4	4	5	4
		РД	58	2	4	2	10	7	6	9	-	2

Примечания.

1. В составе архитектурно- строительной части архитектурная акустика составляет 1%.
(п.1 в редакции Изменений)

2. Распределение относительной стоимости работ по разделу "Электротехническая часть"

	сцена	здание
Театры РП, РД	17	3
П	8	4
Киноконцертные залы РП, РД	10	2
П	5	2
Цирки РП, РД	4,5	2,5
П	2	1

(п.1 в редакции Изменений)

3. Если заданием на проектирование не предусматривается система кондиционирования воздуха, стоимость проектных работ по отоплению и вентиляции увеличивается на стоимость разработки кондиционирования воздуха с коэффициентом 0,65.

4. Стоимость проектирования автоматизации учтена по принадлежности в соответствующих частях проектно-сметной документации.
(примечание дополнено п.7 в соответствии с Изменениями)

СОДЕРЖАНИЕ

УКАЗАНИЯ ПО ПРИМЕНЕНИЮ ЦЕН.....	3
ЦЕНЫ НА РАЗРАБОТКУ ПРОЕКТНО-СМЕТНОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ	4
ОТНОСИТЕЛЬНАЯ СТОИМОСТЬ РАЗРАБОТКИ ПРОЕКТНО-СМЕТНОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ В ПРОЦЕНТАХ ОТ ЦЕНЫ	6